

MARVEL
25
ANOS

A ESPADA SELVAGEM DE

CONAN

© 1996 MARVEL COMICS GROUP

27

Cz\$ 8,50



Stan Lee apresenta:

A **ESPADA SELVAGEM** DE

CONAN

O BÁRBARO

A ESTRELA DE KHORALA

Argumento, Roy Thomas; desenhos, Sal Buscema; arte-final, Tony da Zúñiga. Os poderes de uma gemma preciosa não eram o que Conan tinha imaginado! Como ele poderá salvar a rainha de Ophir e sua própria vida? O clérigo vai precisar de muito mais do que magia para escapar com vida 5



VERMES DA TERRA

Bran Mak Morn, rei dos pictos, luta contra os invasores romanos. Epico universalmente aclamado como um dos maiores da Robert Howard, numa adaptação de Roy Thomas, Barry Smith e Tim Conrad 54



A VOLTA AO LAR

O doce retorno de Salomão Kane, descrito em poesia pelo já conhecido Robert Howard e adaptado por Roy Thomas, Virgilio Redondo e Rudy Nebres 74

PERGAMINHOS HIBORIANOS

Você dá as cartas, leitor, mas não fica sem resposta 81

Capa: Bob Larkin



Mar do Norte



Mar do Sul

Mar das Índias

A ERA HIBORIANA DE CONAN



A ESTRELA de KHORALA

ADAPTAÇÃO PARA QUADRINHOS DE UMA HISTÓRIA DE
L. SPRAGUE DE CAMP E LIT CARTER
RECREANDO O HERÓI CRIADO POR ROBERT E HOWARD

LANGUIDO E SINUOSO, O RIO ATRAVESSA
OS REINOS DE KOTH
E OPHIR PARA TER
SUAS ÁGUAS MORNAS
ESTILHAÇADAS
PELOS CASCOS
ADES DE UMA
MONTARIA.

AFUNDANDO E COM OS PÉLOS
JÁ ESCURECIDOS PELA SUOR
ABUNDANTE, A EQUA BUSCA
CURVAR A CABELA PARA
SACIAR A SEDE.

O CAVALheiro, PORÉM, INFLEXÍ-
VEL, MANTÉM FIRME AS RE-
DEAS E CONDUZ O ANIMAL
À MARGEM ADIANTE...

CIENTE DE QUE MAIS
TARDE, QUANDO RE-
FEITOS DA LONGA
CAVALGADA, HAVERÁ
TEMPO SUFICIENTE
PARA QUE ELAS BEBAM
DA ÁGUA FRESCA DO RIO.

POR QUASE UM MÊS, CONAN DA CIMÉRIA PERCORREU A ESTRADA OESTE DE ZAMBOULA ATRAVÉS DOS DESERTOS E ESTEPES DA SUEM ORIENTAL E AO LONGO DAS TRILHAS DA TURBULENTE KOTH... INFATIGÁVEL E ATENTO AO INESPERADO.

O RIO REFLETE ESTRIAS PRATEADAS EM SEU ROSTO E DORSO RECOBERTOS PELO PÓ DAS VIAS RESSEQUIDAS...



...POIS O QUE TRAZ CONANSE COMPENSA TODO O DESSASTE DA VIAGEM...



NO ENTANTO, ENQUANTO ELE E SUA MONTARIA FINALMENTE SORVEM A ÁGUA FRESCA, O BARBARIANO SORRI EM SEU ÍNTIMO...



...A ESTRELA DE KHDRAIA...



UMA ENORME GEMMA EMBASTADA NUM AMAL DE OURO AQUI BALDO NA ALGUM TENDRO DA JOVEM RAÍZUA DE GHYR...

...E DEPOIS DO SATRAPA DE ZAMBOULA, PELO PROPRIO CONAN.



ALIAS, ELE
SEM SE RECOR-
DA DE COMO
VEIO A TOMAR
POSSÊ DA MIS-
TERIOSA JOIA
RELIZENTE...

RECÉM-CHEGADO A ZAMBOLLA, FANFOSO ENTRE-
POSTO COMERCIAL DO DESERTO DE RHARAMUN,
O BARBARO ENCONTRAVA-SE PRATICAMENTE SEM
POSSÊS APÓS UMA NOITE DE JOGOS E MULHE-
RES NAQUELA CIDADE CONSTRUÍDA POR ESTIGIOS
E ENTÃO GOVERNADA POR TURANIANOS (21)



NAQUELA MESMA NOITE, JÁ SEM TARDE, O CIME-
RIO YU TRÊS GIGANTESCOS ESCRIVAS OMBRAS
ATAcando UMA DELICADA JOIA NAS RUAS POR
ONDE VAGAVAM QUANDO AS LUZES SE APAGAVAM.



MINHA ESPADA PARA MANCHAR ESTE SOLO DE SANGUE!



...DA MALDIÇÃO DE
TOTRASMEN, UM ALTO SA-
CERDOTE DO POGMANO
DEUS HANUMAN, QUE
LHE DEU UMA
DRUGA E O LE-
VOU A LOUCURA...



JUNTOS, ENTÃO, O
CIMERIO E A GAROTA
RUMARAM PARA O
TEMPLO DE HANUMAN
ONDE O SINISTRO SA-
CERDOTE JÁ SACRIFI-
CARA DIVERSAS VIDAS
HUMANAS AD ALTAR
NEIRO DO DEUS-SÃO.



...E, LOGO, ENQUANTO O VIBANTE DA CÂMERA ENFRENTAVA O PODEROSÍSSIMO BAAI-PIECOR, ESTRANHULADOR DE TODA POVA, A JOVEM FOIA CAPTURADA PELO PRÓPRIO TOTRASMEK.



E SUJEITADA A REALIZAR A TERRÍVEL DANÇA DAS COBRAS...



...ATE QUE, VITORIOSO NA LUTA CONTRA PIECOR, CONAN SALVOU A MULHER QUE SE DIZIA CHAMAR ZABIBI, MATANDO O SÁDICO SACERDOTE.

COM UM ANTÍDOTO QUE TOTRASMEK POSSUÍA, O TURBADO FOI CURADO DE SUA LOUCURA...



...ENQUANTO, SILENCIOSO, O BARBARO ASSUMIA A RECOMPENSA QUE A JOVEM LHE PROMETTERA: SEU CORPO ARDENTE.



NO ENTANTO, ANTES DE CUMPRIR A PROMESSA, A SARDIA REVELOU SER, NA VERDADE, NAERTURI, AMADA DE JUNGIR KHAM, SENHOR DE ZAMBOLLA.

QUE, POR SEU ESTADO, ELA OFERTARA PASSAR POR SOLDADO A FIM DE EVITAR SENTIMENTOS DE REBELIÃO NO POVO.



DESSE MODO, NÃO PODERIA SER POSSUÍDA PELO BARBARO, MAS O RECOMPENSAU DE OUTRA MANEIRA.

E, SE CONAN ACEITOU O FRIO OURO EM LUGAR DO CALOR DA JOVEM SEM O MENOR SINAL DE DESAPONTAMENTO.



FOI PORQUE RECONHECERA NO CASAL OS SENHORES DE ZAMBOLLA DESDE O INÍCIO. SEM COMO A BISTRILA DE RHO-RALA, QUE RETIROU DO DEDO DO SATIRARA, ENSANDECIDO.

JÁ ERAM DE SEU CONHECIMENTO OS LENDÁRIOS PODERES DA JOIA, E QUE A RAINHA DE OPHIR OFERECERA UM QUARTO CHEIO DE OURO PARA QUEM A REQUISSESSE.



E ESTE É JUSTAMENTE O SEU INTENTO HOJE!



ATRAVESSANDO A FRONTEIRA DE GNOR, COMEÇA A TOMAR A ROTA MAIS CURTA ATÉ SUA CAPITAL, JANINE.

POR ALGUM TEMPO, O CAMINHO SERPENTEIA POR TERRAS ÁRIDAS E INERTES, ONDE APENAS UMA OU OUTRA CABANA DE PASTORES MISERÁVEIS COM SEUS REBANHOS QUEBRA A MONOTONIA REINANTE.

AOS POUCOS, PORÉM, A REGIÃO SE TORNA MAIS FÉRTIL.



E, APÓS SETE DIAS VIAJANDO PELO GNIRIANO, O CIMERIO PERCORRE CAMPOS DOURADOS DE CEREAIS PRONTOS PARA A CEIFA.



E ENCONTRA CAMPONESES SADIOS... E INDIFFERENTES.

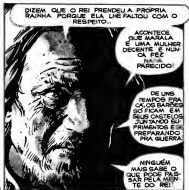
EMBORA ELE MESMO NÃO SEJA UM HOMEM EFUSIVO, MUITO ESTA ESTRANHA RESERVA COM QUE É RECEBIDO.



E JURA EM SEU ÍNTIMO QUE DESCOBRIRÁ SUA CAUSA ANTES DE ALCANÇAR A CORTE DA RAINHA MARALA.



POR FIM, ELE CHEGA A UMA ESTALAGEM PRÓXIMA DA CAPITAL SEM TER OBTIDO QUALQUER RESPOSTA.



ISSO, A PORTA DA ZAVERRA SE ABRE DE SUBITO EM MEIO A UMA LUFADA DE AR E O TILINTAR DE SINOS...

VINHO, PRAGA!



ISTO É MAIS QUE SUFICIENTE PELA COMIDA E BEBIDA DELES E MINHA!

EM TROCA, VOCE VAI ESQUECER ESTA NOSSA CONVERSA!



CLARO QUE SIM!



QUEM É ELE, ALBERGUEIRO?

CAPITÃO GARUS, OFICIAL DA GUARDA DA RAINHA MARAL!

SEU REGIMENTO FOI DEPERTADO, SO ESPERO QUE ELE POSSA PAGAR FIEL O QUE VAI CONSUMIR!



A SUA SAUDE, CAPITAO!



HA? QUEM...

ESTÁ ME ACHANDO COM CARA DE MURCIL FORASTER MITRA, TE CARREGUE SE ESTÁ!

JÁ ESTOU PELAS TAMPAS DE SABER QUE DEVIA MORRER, DEPENDENDO MINHA, RAINHA... E QUE FRACASSE!!



NÃO VENHA, VOCE ME ATANAR COM ISSO!

CONAN REPRIME A RESPOSTA QUE LHE FAZ ENRIJER OS MÚNDO.



NÃO PERDO MEU TEMPO COM ISSO E NEM SEI O QUE VOCE

HÁ? QUEM DIABOS...



LA ESTÁ BUE!



FRENDAM O TRAIADOR!

TIREM ESTAS PATAS DE AIMA ANTES QUE EU...

SE NÃO VIER POR BEM, PORCO, PELO MANTO DE MITRA, VAMOS AÇA...



O SUJEITO É MEU CONVIDADO E NÃO VAI SER PRESO SEM UMA BOA CAUSA!



NÃO SE META, OU VAI PRA FORÇA TAMBÉM, CAO?

NINGUÉM ME CHAMA DE CÃO...



MUITO MENOS VER MEUS RASTEJADORES DA SUA LAIA, INFELIZ!



CRUNCH



JÁ'O OFICIAL, MAIS ESPERTO QUE SEUS HOMENS, INVESTE EM SILÊNCIO CONTRA A RETAGUARDA DESPROTEGIDA DO OPOSTO.



COEIRO QUE ME INTERROMPAM QUANDO ESTOU BEBENDO!

POIS VAI
PERDER ESSA
ARROGANCIA
NOS CALA-
BOUÇOS DE
RIBEIRO!



DEVIA LUTAR MELHOR
PRA FAZER VA-
LER SUAS PRO-
MISSAS, AMIGO!



O QUE
DABOS

NÃO FAÇA ISSO, EM NOME
DO CONDE RIBELLU!

NUNCA TINHA
OUVIDO FALAR DES-
SE SEU CONDE, MAS
SE VOCÊ É O MELHOR
QUE ELE TEIA...



...FIQUE CERTO DE QUE
O INFERNO ESTÁ
EM SÉRIOS
APUROS!



COMA VOLTAR
SE PARA VER
COMO GARRUS
ESTÁ SE
SAINDO...

NADA MAL PARA
UM HOMEM QUE
JÁ TEIA MUITO
TEMPO NA
BARBA



ACABE LOGO
COM ISSO E VA-
MOS CAIR FORA
HOMEM





E LA SÓ O
TEIO DE OUTRA
ESTALAGEM.
AGORA DISPAR
CACHOS POR TU
NHAS COMPRA-
DAS. ELES CON-
VERSAM COM
UMA EX-CRIADA
DA RAINHA...

É CLARO QUE TAMBÉM
QUERO AJUDAR MINHA RAI-
NHA. CAPTÃO GARUS!
EU...

ENTÃO
FALE
SABIO E
DICA
ONDE
ELA
ESTÁ!



NA TORRE OESTE DO PALÁCIO REAL, VISADA
POR DEZ HOMENS DO CONDE REELLO!

SÓ SUA CRIADA
PESSOAL PODE IR
ATE ELA PRA LEVAR
COMIDA... E O
MÉDICO
TAMBÉM!

FALE SOBRE ELE!



É CONHECIDO COMO DOUTOR KHAIRAFES... MO-
RA PERTO DO PORTÃO MAIS AFASTADO... É UM
SABIO E VELHO AMIGO DA RAINHA!

BOA MENINA! PO-
DE FICAR CERTA DE
QUE VAMOS ENCON-
TRAR O TAL SABIO
PRA AJUDAR A
RAINHA!

MAS, ANTES, VA-
MOS DAR UMA OLHA-
DA NA TORRE OESTE EM
QUANTO TEM LUM.



HUM... SÓ
OS ANDARES
MAIS ALTOS
TÊM JANELAS...
EM QUAL
DELES A
RAINHA
ESTÁ?

HAQUE-
LE!

NÃO APONTE, GU-
RIA! É PEDIR PRA
NÓS NOTAREM!



DE QUE
AGUANTA
ISSO TUDO
COMAN?

NINGUÉM
PODE
ESCALAR
ESSA
PAREDE...



QUEM
SABE...



MAS CONCORDO
QUE ESTAS FRESTAS
SÃO RASAS DEMAIS
PRA SERVIR DE APOIO
PROS DEBOS!

SERIA
PRECISO
ARRANJAR
OUTRO
MEIO DE
ESCALAR...
UM MEIO
RÁPIDO
PRA SUBIR
AS PA-
TRULHAS...



BEI, VAMOS
ATRAÍ DO TAL
DOUTOR KHAFRAT-
TES AGORA!



...E SEGUNDO MEU
JURAMENTO TRATO
TODOS QUE BUS-
CAM CUIDADOS, NÃO
IMPORTA DE QUE LADO
DA LEI ESTEJAM!

POR ISSO, NO DECOR-
RER DOS ANOS, VIM A
CONHECER DIVERSOS
LÍDERES CRIMIN-
SOS DA CIDADE!

MAS A
ÉTICA NÃO
ME PERMITI-
RIA REVELAR
NOMES...

MESMO
DE SEGUR-
ANÇA DA
BANHA DE
PENEDASSE
DISSE!



AH, LAGOS
DE AMIZADE
SÃO MAIS FOS-
DIDOSOS QUE
ÉTICA!
EU ACOMPANHAR-
EI VOCÊS A CASA
DE TORGIRO, O
LADRÃO, APO-
SENTADO NA
POUÇA DE SUA
ANTIGA
PROFISSÃO!

ELE FOI O MAIS DUSADO PRATICANTE
DA PECULIAR ARTE DO FURTO...

UM LADRÃO PRA QUEM
NÃO HAVIA OBSTÁCULOS E
QUE HOJE VIVE DO DESO-
NESTO PECÚLIO ACUMULA-
DO E DE VENDER MERCADO-
RIAS ROUBADAS A COLE-
GAS MAIS JOVENS!

VAMOS!



ESTA É A CASA...
NINGUÉM DIRIA
QUE AÍ MORAVA
UM HOMEM
RIGURIS-
SIMO!

UMA FÁCIA
DA MODER-
NA, O DISFARCE
PERFETO DA
RESPEITABILIDADE!

SERIA MUITA
BURRICE ELE
OSTENTAR
QUE É RICO!



DOUTOR
KHAFRATES
QUE SUR-
PRESA!

APRESENTO-LHE MEU
AMIGO CONAN... E O CA-
PITÃO GARUS, DE QUEM
JÁ OUVIU FALAR VÁ-
RIAS VEZES!

DOU-LHE
MINHA PA-
LAVRA DE QUE
ELES E A SA-
CROTA SÃO
AMIGOS



ENTÃO ENTREI DE UMA VEZ!
SÓ ESPERO QUE TENHAM AL-
GUMA MONDADE PRA QUE-
BRAR A MONOTONIA!

UMA
HORA DES-
SAS AINDA
MORRO
DE
TÉDIO
CRÔNICO!

SEM PERDA DE TEMPO, OS
VISTANTES COLOCAM O EX-
LADRAO A PAR DO PROBLEMA.



MUITO ESQUIBITO COMO
O CARO DOUTOR, TENHO MEUS
PRINCÍPIOS... MAS PRA ESSE
CASO, ABRO UMA EXCEÇÃO!



O QUE
QUER DE MIM,
PÓDAS-
TEIRO?

UM JEITO DE ESCALAR
A TORRE OESTE,
TORGRIO!



SEI, SEI... QUE JEITO?

VOCÊ SABE MUITO BEM
DO QUE ESTOU
FALANDO!



TAMBÉM
JÁ FUI
LADRO E CONHEÇO
OS TRUQUES DO
RAMO!

MAS NÃO VIM
PEDIR SUA AJUDA
ESTOU PRONTO A
NEGOCIAR!

AH... PENSANDO MELHOR, ACHO QUE
JÁ ESTOU COMEÇANDO A LEMBRAR
DO QUE VAI PRECISAR!



E SÓ DAR
O PREGO!

JÁ
LEMBREI!

JUNTA! VÁ BUSCAR AS PA-
TAG DE DRAGÃO NO...



QUE BOA
MULHER! ELA
ACVINHA
MEU PENSA-
MENTO!

TENHO CER-
TEZA DE QUE
É ISTO O QUE
PROCURAM,
ANISOS!

ESTE PAR É AJUSTA-
DO EM SUAS BOMBAS,
SE É QUE NÃO É
PEQUENO DE MAIS
PRO SEU PAI E
ESTE VOCÊ
SEGURA!



ALTERNAMEN-
TE, TORGRIO
EXPLICA O
FUNCIONA-
MENTO DAS
ARMAS DE
GRATO.

MAS PRIMEIRO
AJUSTE AS
GARRAS PRO
TAMANHO
DAS DE-
DAS, AI...

ENTÃO, AO TERMINAR...



NESSA
VOCÊ
VAI
SOZINHO
CONAN!

EU NÃO PODERIA
SUBIR AQUELAS PA-
REDES, NEM QUE
NITRA MAN-
DASSE!

PODE DEIXAR,
GARU! EU JÁ
FAZIA ISSO
ANTES DE
APRENDER A
ANDAR!

EU VOU
PRATICAR UM
POUCO NO MURO
DO SEU JARDIM,
TORGRIO!

MAIS TARDE, NAQUELA MES-
MA NOITE, UMA NOTÍCIA FIGURA
VOLTAR A SE APROXIMAR DOS DEZ
GUARDAS DO EXTERIOR DA CA-
MARÁ DA RAINHA MARIANA.



ALTO!
IDENTIFIQUE-SE!

É MESMO
PRECISO DEPOIS
DE TODO ESTE
TEMPO, CAPITÃO
BULAK?

ORDENS
DO CONDE
RIGELLO,
MÉDICO!



COMO QUEIRA...
MAS QUANTAS PA-
DAS AINDA VOI TER
QUE AGUENTAR DE
SEUS HOMENS
SOBRE A
MINHA COM-
PLEIÇÃO?

UMAS MIL-
SO PRA AR-
REDONDA-
O CALCU-
LADOR!

ELE ESTÁ
LIMPO,
CAPITÃO



CERTO! VOCÊ JÁ CONHE-
CE O SISTEMA, MÉDICO...
VAI FICAR TRANCADO
ATE TERMINAR A
CONSULTA!

E SE PRE-
CISAR DE AJU-
DA PRA EXA-
MINAR A
RAINHA...

E MUITA
GENTILEZA,
CARO
CAPITÃO!



NO INTERIOR DO APOSENTO, OUTRA
FIGURA FAMILIAR, AGORA TRAJAN-
DO UM LONGO MANTO, RECEBE O
NERVOSO ANCIÃO.

CHEGOU BEM, NA
HORA, DOUTOR
KHAFRATES!

NERVOSO
ANCIÃO.



ESTA VISITA É MUITO ESPE-
CIAL, GAROTA! EU NÃO ME
ATRASARIA POR NADA
NO MUNDO!



MINHA RAINHA! O SE-
NHO DOUTOR KHAFRAT-
ES ESTÁ AQUI!
VAI RECEBÊ-
LO!

POR UM INSTANTE, A JOVEM SOBERANA PARECE NÃO OUVIR A
ORDEN, TÃO ABALADA FÍSICA E MORALMENTE PELAS ARDUAS
PROVAÇÕES A QUE TEM SIDO SUBMETIDA...

MINHA
RAINHA... A
SENHORA...





MORANTHES ACREDITAVA QUE A PEDRA ESCRAVIZAVIA A VONTADE DOS HOMENS... E O POVO DE OPHIR PASSOU A ACREDITAR NISSO TAMBÉM!

MAS ESTA LENDA É FALSA!



ACHA QUE PRECISO DE MAGIA PARA SEDUZIR UM HOMEM...
... UM HOMEM DE VERDADE! QUERO DIZER?



SIM... NÃO, MAJESTADE...



MAS ENTÃO, QUAL...

SE VOU LHE CONTAR TUDO!

VELHO ANCESTRAL DO CONDE ALARKAR... FOI O PRIMEIRO A POSSUIR A ESTRELA.



MAJANTE FANATICO QUE ERA ELE FOI PRÓ LESTE MÍSTICO.



DEPOIS!

HE... TENHO URGENCIA EM LHE FALAR.



MAS MUITAS DE VENDIÇA, ELE CHEGOU À CIDADE ARRUINADA DE MORALA, HABITADA POR UM Povo FAMINTO!

ALARKAR OUIDOU DO NÍVEL DE DESESPERANÇA E ELE SALVAR...



E, EM AGRADECIMENTO, O VELHO REVELOU UM TESOURO OCULTO A ALARKAR E AUTORIZOU-O A LEVAR O QUE QUISSESSE!



MAS O CONDE RICO E DESINTERESSADO, SO PEGOU UM ANEL COM UMA ENORME PEDRA AZUL EM CUJO CENTRO PULSAVA UMA CHAMA ETERNA, COMO UMA ESTRELA!



O BRANCO ERA UM MAGO AO QUE PARECE, E A JOIA...



SIM! E ELA FOI ENFETICADA PELO MAGO, MAS NÃO COM O PEQUENO QUE MORANTHES SUPÔE.



ASSIM DISSO O BRANCO, "EM POISS DE UM NO MEM DE CASAR ESTA JOIA ATRAI RA A ALIANÇA DE OUTROS POISS MOISS MOISS AN ELTA POI UMA CASI SA JUSTA."





ENTÃO, QUANDO ELA RETORNA AO APOSENTO...

OH! KNAFRATES!



ESTA TUDO BEM COM ELE, MAJESTA-
DE. NÃO PRECISA SE IMPRESSIONAR
COM ESSAS CORDAS...

MAS... VOCÊ
BATEU NELE!



COM ME
CARREGUE!
ELE PRECISA-
RA DE UM DES-
CULPA. FRU-
NÃO CHAMAR
OS GUARDAS,
NÃO?

FU APROVEI-
TEI PRA DAR
VARIAS!



ENTÃO
VAMOS
JÁ!

SÓ ESTOU ME CERTIFI-
CANDO PRA QUE ESTAS
TRALHAS NÃO SE SOU-
TEM NO MEIO DA
DESCIDA!



ENTRA,
NOS
LIVRE!

SÉIS MODOS ME CHI-
CAM, ESTRANGEIRO. MAS
ADMITO QUE SEU PLANO
PELA SEGURANÇA
DO SABIO É COM
VINCENTE, ATE
DEMAIS!

ENTÃO
RONTA!



O QUE VAI FAZER
COM ESTA COLCHA?

ELA É BEM GROSSA...



JUSTAMENTE
DO QUE PRE-
CISAMOS!

QUÊ?
ORA, SEU...
COMO
OUSA?!

SE PREFERE FICAR AQUI
COM SUA DISINCLINATE
INTACTA, É BOM DIZER,
ALTEZA!

SE NÃO
ENCOSTE BEM
EM MIM...

É PONHA
OS BRÇOS EM
VOLTA DO MEU
PESCOÇO!

BOM! AGORA APERTE
SEUS JOelhos CONTRA
A MINHA CINTURA,
ASSIM...

...E SE FICAR ZONEJA
COM A ALTURA, É
BOM FECHAR OS
OLHOS!

NÃO SE MEÇA
NADA PARA EU
NÃO PERDER O
EQUILÍBRIO...

SENÃO,
ERA UMA VEZ
UMA RESGATE
QUE TERIA
SIDO
PERFEITO!

A DESCEDA É LENTA E ARDUA,
POIS A TENSÃO É GRANDE TAN-
TO NAS GARRAS DE DRAGÃO
COMO NO PRÓPRIO CORPO
DO CAMIÃO!

TAMBÉM POR UM
SENDO INATO DE CA-
VALHEIRISMO, MESMO
QUE RUDE, ELE É
COMPELIDO A SER
CUIDADOSO COM
QUALQUER ALIENAR
QUE LHE CONTE A
VIDA.

ISTO ALEM
DE OUTRAS
RAZÕES,
É CLARO!

E ASSIM, EM SILÊNCIO,
PODEU A POLEGA, COM
SUAVA SÉ A PENHOSA E
ARRABOADA FLUIR, EN-
QUANTO A CIDADE DE
JANTINE DORME SOB
UM CÉU SEM LUA...

...E SEM
O UNJAR
DE CRIS.

QUANTO A RAHMAN
MURALA, ESTA
APRENDE QUE ATÉ
MESMO MONARCAS
PODEM REZAR.

DE QUALQUER FORMA, SEU POR
PURA SORTE, OU POR TERER A
SEU LADO O SOBERANO CIMÉRIO
DOS DEUSES, CUJO TRONO RE-
POUSA NO CUME DE UMA MONTA-
NHA, ELES GANHAM A RUA RESOS.



QUEM É
VOCÊ, ESTRAN-
GEIRO?

EU JÁ
DISSE...
CONAN!



NÃO EU DIGO...
ONNNH!

CONSE-
GAMOS DEPOIS
QUE SAÍAMOS
DESTE BUR-
CO QUE VO-
CÊS CHAMAM
DE CAPITAL!

VAMOS!

DETENDO-SE NUMA ESQUINA PROXIMA,
O BARBARO SOLTA UM ASSOBOIO QUE
NEM MESMO O ENCARGADO DO AVA-
RIO REAL DISTINGUIRIA DO DE UMA
AVE VERGADERA...



BELO ASSOBOIO AMIGO DO NOR-
TE... MAS DESNECESSÁRIO!

A CAMBADA
DE RIGELLO ESTÁ
CONFIANTE DE MAIS
PARA SE INCORPO-
RAR EM PATRULHAR
AS RUAS A ESTAS
HORAS, COMO
FAZIAMOS!

E A RAI-
NHA... ELA
ESTÁ...

ESTOU BEM, CAPITÃO CARUS.
GRACAS A VOCÊ E A ESTE CORA-
JOSO FORASTEIRO!

ENTÃO, TEM MUITO UMA LONJA, PORÉM
SEM UMA CHAVEIRIA PARA SEGUIR



ALÉM DOS TRES AO
RABIDOR, A CIDADE
PERMANECE IMERSA
NO VAZ PROFUNDO
SONO A DESPREITO DO
TROPEL DE SUAS MON-
TARIAS A GALOPE QUE
OS CONDUZEM POR
TRILHAS MALDITAS.

E AO FINAL DE ALGUM
TEMPO, QUANDO ELES
DESMONTAM PARA QUE
OS ANIMAIS RECOBREM
O FOLEGO...



MUITO BEM, CONAN! O
CIMÉRIO, SEJA, QUE
AGORA PODE ME DI-
ZER QUEM É?

SE FAZ TANTA QUESTÃO
DE SABER, ALÉM DO MEU
NOME, SÓ TENHO A DIZER
QUE SOU CIMÉRIO DE
NASCENÇA E NOMEADO
POR OPÇÃO!

TALVEZ EU
TENHA ALGO
QUE QUEIRA,
MILADY...



UMA COISA POR QUE
ACHO QUE VAI OPE-
RECER UM BOM
PREÇO!



DIVIDO QUE DAQUI PRA FRENTE EU POSSA CHEGAR UM BOM PREÇO MESMO QUE SEJA POR UM PEDACO DE PÃO... SÓ UMA RAINHA DESTRO-NADA!

E A TAL LENDA SOBRE VOCÊ PODER ESCRAVIZAR OS HOMENS COM UMA JOIA CHAMADA ESTRELA DE KHORALA.

EU NÃO PODERIA FAZER ISSO MESMO QUE ANDA A TRESSE COMIGO COMAN...

COM BREVES PALAVRAS, A JOVEM CONTA A HISTÓRIA QUE NARRARA POUCO ANTES A KHAIRATE.



DE REPENTE, O CONDE DE MECANTA, ANCESTRAL DE RIGELU, SE RETIROU DA CONFERÊNCIA LEVANDO COMIGO SUA COMITIVA E ALGUNS LORDES!

ENTÃO, EM QUESTÃO DE INSTANTES...



TODA OPHIR CONHECE A HISTÓRIA DA SALTINA DAS CÉNTO E UMA ESPADAS, MEADY!

SIM! A MAIORIA DOS LORDES E CAVALEIROS FORAM MORTOS IMEDIATAMENTE... E ALARKAR, REUNINDO OS SOBREVIVENTES E ARGUINDO SUA LIDERANÇA, PERSEGUIU OS TRAIDORES...



...E, APÓS SEU RETORNO A OPHIR, O CONDE ALARKAR DECIDIU FORTALIFICAR O REINO CONVOCANDO UMA ASSEMBLÉIA DE TODOS OS SEUS LORDES!

ELES SE REUNIRAM NA PLAINA, CÉNTO DIANTE DO CASTELO THERINGO, CADA QUAL COM SUA COMITIVA DE CAVALEIROS... MAS NÃO CHEGARAM A NENHUM ACORDO...

APESAR DE TUDO, COMO MEU ANTERESSADO, TEMERAM O PODER DE KOTH E A CRESCENTE HEGEMONIA DE TURAN!



E DEPOIS?

A POUCA DISTÂNCIA DO CASTELO ELES ENCONTRARAM AS FORÇAS DE MECANTA ATACANDO A TODO GALOPE!

O CONDE ALARKAR SE MANTEVE FIRMADO NO ATADÃO, DEFENDENDO A FAMÍLIA BANIED.



...ATÉ SER MORTALMENTE FERIDO POR UMA SETA!

A MESMA HISTÓRIA DE SEMPRE!

NÓBRES QUE BRIGAM E SE APLINHAM PELAS CORTES PRA QUE GASTAR SALVA COM ISSO?

VOCÊ EDUÇA DE MIN CARIÓ... EU...



FOI DO PRA VOCE RECOBRAR O FÓLEGIO PRA CONTINUAR... E AI?

VOCÊ FALAVA DA ESTRELA DE KHORALA...

SIM... MEU ANCESTRAL SE RECUSOU A USAR SUA MAGIA, E MORREU!

SUA VIÚVA FUGIU COM A JOIA... E MAIS TARDE, QUANDO SEU FILHO FICOU ADULTO, ELE VOLTOU A OPHIR PRA RECLAMAR SEU REINO... E FUNDOU A LINHA, SEM DE MINHA FAMÍLIA!

E ASSIM, A LENDA
E O ANEL FORAM PAS-
SADOS DE GERAÇÃO
A GERAÇÃO

MAS UM LADRÃO
ORDINÁRIO O
ROUBOU HA CERCA
DE UM ANO. E AGORA
ELE ESTÁ PERDIDO
PRA SEMPRE!

E O QUE
VOCÊ FA-
ZIA, SE
REENCON-
TRASSE A
JOIA?

ORA... EU TEN-
TARIA USAR
SUA
MAGIA!

REUNIRIA
COM SEU PODER
OS HOMENS
BONS DO MEU
REINO... E TEN-
TARIA LIVRAR O
FRACO DO MEU
MARIDO DAS
GARRAS DE
RIGELLO E SUA
LAIA... MAS
ISSO É IM-
POSSÍVEL...

SEM,
TALVEZ
EU POSSA
AJUDAR...

AGUI ESTÁ O ANEL
DO SEU ANCESTRAL!

ACHO QUE
ELE É MAIS
ÚTIL PRA VOCÊ
DO QUE PRA
MIM!

A A
ESTRELA DE
KORALAPY!

MAS COMO VOCÊ...

PRÁ ENCURTAR A
HISTÓRIA VAMOS DI-
ZER QUE ACHEI POR
ACASO EM
ZAMBOLLA!

ESTA JOIA
TEM UM VALOR
INESTIMÁVEL PRA
MIM, KONAN! COMO
POSSO RECUP-
RÁ-LA?

O OLHAR FLA-
MEJANTE DO
CHIEVO E RES-
POSTA: MAIS
QUE SUGEREN-
TE A INSISTÊNCIA
DE RAUHNA...

QUE, COM UM GESTO DE
RECATO, SE AFASTA DOS
VIGOROSOS BRACOS QUE
JÁ A ENLAÇAM, COMO SI-
NAL DE REPROVAÇÃO À
SUA DUSADA SUGESTÃO.

KONAN, POR SUA VEZ
RECONSIDERA SUAS
AMBIÇÕES E RES-
STA O CONTROLE DA
SITUAÇÃO.

VOCÊ NÃO ME DE-
VE NADA, POR
ORA, ALTEZA...

...MAS SE RECUPERAR O SEU TRONO E RES-
TITUIR POR PERDO, VAI ME DAR UM ALTO
CARGO DE COMANDO!

ELE É O HOMEM CERTO PRA ISSO,
RAUHNA!
CAPITÃO MERCENÁRIO... LÍDER DE UM
BANDO DE NÔMADAS SELVAGENS...
NÃO SE INTIMIDA POR NADA E MANE-
JA A ESPADA COMO NINGUÉM.

SEM DIZER QUE SAI
VOCÊ MINHA VIDA E LIBE-
TOU A SENHORA!

QUE
ASSIM
SEJA!

NO DIA SEGUINTE, DE VOLTA AO PALÁCIO REAL DE SANTHO...

MAJESTADE... A RAINHA FOI RAPTA DA TORRE ESTA NOITE!

NO ENTANTO, TUDO INDICA QUE O RAPTO É UMA FARSA E QUE A RAINHA CONSENTIU COM ELE!

O MÉDICO FOI ENCONTRADO DESACORDADO NA CÂMARA E A JANELA ESTAVA QUEBRADA!

E ENTÃO? ESPERO SEU COMANDO PRA MANDAR CEM CAVALEIROS ATRÁS DOS FUGITIVOS!

ENTRA ME ILUMINAR COMO CONSEGUIRAM SUBIR NAQUELA TORRE?

UM HOMEM ALTO PRECISARIA DE VINTE VEZES A SUA ALTURA PARA ALCANÇAR A JANELA NO MÍNIMO!

EXATO! SEM DÚVIDA ELA JOGOU UMA CORDA OU COISA PARECIDA PROS SEUS RAPTORES!



ESTÁ EVIDENTE QUE MARA LÁ TRAMA CONTRA VOSSA MAJESTADE, COMO O PREVENI, E PLANEJA FOMENTAR UMA REBELIÃO!

OH, SERRA? É... EL...

O QUE ACHA, QUE DEVO FAZER, RIGELLO?



A RAINHA E SEUS OLÍMPICOS NÃO PODEM TER IDO LONGE... AINDA PODEMOS IR ATRÁS DELES!

NA CERTA RUMARAM PRO SUOESTE, PRAS TERRAS DE THERINGO, O ANCESTRAL DELA!

AFINAL LÁ É O ÚNICO LUGAR EM TODA OPHIR QUE A RAINHA PODE JUNTAR ADEPTOS PRA SUA TRAÇÃO!



MAS, SE A PERDA TIVER RECUPERADO A ESTRELA, DE NHORALÁ?

SE ISSO TIVESSE ACONTECIDO, MARALA NÃO FUGIRIA! BASTAVA USAR A MAGIA PRA SUBMETTER OS GUARDAS E SE LIBERTAR!

OH, SIM... TEM RAZÃO...



OBRIGADO POR SEUS SÁBIOS CONSELHOS, RIGELLO! VÁ ATRÁS DELES SEM DEMORA!

QUERO A RAINHA NAS MINHAS CÂMARAS DE TORTURA...

É NÃO POUQUE OS HOMENS QUE A AJUDARAM!

NÃO POUQUEI, MAJESTADE!



POIS, COM A RAINHA MORALIA CATIVA, RIGELLO SABE QUE PODE CONTAR COM SUA POPULARIDADE ENTRE OS CIDADÃOS PRA LIDERAR A SUA REVOLUÇÃO, DESTROANDO E LIQUIDANDO O REI!

SOLTESSE, PORÉM, O REI MORANTRES O QUE SE PASSA NA MENTE DE SEU LEAL CONDE, ELE NÃO REPOUSARIA TÃO CONFORTAVELMENTE EM SEU TRONO.



E, CASO A RAINHA OPONHA RESISTÊNCIA... BEM, O CONSPIRADOR QUASE ESPERA QUE SIM.

SARRA! TRAGA O MEU CAVALO!

VAMOS PARTIR JÁ!



EM OUTRA
PARTE...

ESPEREM
AQUI, VOCÊS
DOIS!

YOU VER O QUE
TEM ALÉM DESTA
COLINA!

ELA É O CARISMA DO
CHIEFO QUE NEM MES-
MO O CAPITÃO CONHECE
DO CLU A RAÍZ DA
NADA LHE GUSTO-
HAM AS ORDEYS...



...LUTANDO-SE A
OBSERVA-LO ENQUAN-
TO GANHA AO TOPO DA
COLINA COM A AGILI-
DADE DE UMA PAN-
TERA ARDILOSA...



...PARA, COM TODA CALI-
DA, EMPREENHA-SE NAS
FOLHAGENS E ELIMINAR
O TERRENO ADIANTE.



VAMOS
TÃO DEVA-
GAR, GARUS!
QUANDO
VAMOS
CHEGAR
A FRON-
TEIRA DA
AQUI-
LONIA?

EU NÃO SEI,
MELADY. MAS
GARANTO QUE
ELE SABE O
QUE FAZ!



QUE!
ESTÁ
NOS CHA-
MANDO!



NEM O CHIEFANO DO A
RAÍZ, SOBRE A ENCOSTA
COM A METADE DA CESTRE-
IA DE CONAN, PORÉM SEU
CHAMADO NUNCA É DE TODO
URGENTE.

SEGURE
MINHA MÃO.
ALTEZA!
ESTE BARRIN-
CO É PERI-
GOSO!

COMO
QUALQUER
LUSAR EM CON-
TUAL
MENTE



SÓ GUERIA
QUE VISSEM
ISTO!

ATRAVÉS DA
VEGETAÇÃO
MARALA E GARUS
CONTEMPLAM O
QUE EXISTE À
FRENTE...

AO INÍCIO DE UMA VASTA PLANÍCIE CORTADA PELOS MEANDROS DE UM RIO, UMA PEQUENA ELEVACÃO SUSTENTAVA AS RUÍNAS DO QUE FOI OUTROA UM MAJESTOSO CASTELO.

AS ÁGUAS DO RIO, SE NÃO SO RIO APARECEM UM RIO DE GRATA A DECORAR O SEU PANORAMA.



SEI A QUEM ISSO PERTENCEU!

O QUE IMPORTA É QUE, ATRAVESSANDO ESTA PLANÍCIE E AQUELE RIO, VAMOS ESTAR PERTO DA FRONTEIRA DA AQUILÔNIA!

E SE NÃO ME FAZIA A MEMÓRIA, ELA SE ESTENDE SOBRE A CRISTA DA QUELHA CORDILHEIRA!



LÁ VAMOS FICAR LIVRES DOS HOMENS DO SEU MARIDO PORQUE OS AQUILONIANOS NÃO SE BICAM COM INIMIGOS ARMADOS.

SEM... VAMOS indo!



RETORNANDO AS SUAS MONTANHAS O TRIO VOLTAVA A GALGAR A PEQUENA ENCOSTA.



... PARA GALOPAR RUMO AO LADO OPOSTO AO QUE SE ENCONTRA O VÉRTICE DO CASTELO ABRASAMOS SUAS ALÇAS.



SUBITO, QUANDO ELAS ATINGEM A PLANÍCIE...

POSSAM
ESSES PAU-
GURES PRA
CORRER
ATE OS
BORES!

POR QUE,
CONAN?

FICOU CBOO
E BURDO OU
SEMPRE
FOI?

A CAVALARIA
OPPRIMIANA!

ESTAMOS
COM UMA BOA
VANTAGEM!

MAS OS NOSSOS
CAVALOS ESTÃO
CANSADOS...

E OS CÉS
ANDA DEVEM
TER OUTROS
DE RESERVA!

ENTÃO, À MEDIDA QUE OS TRÊS ALUMAM
PARA AS RUÍNAS EM BUSCA DO RIO
ADIANTE...



...SEUS PERSEGUI-
DORES REALIZAM
INESPERADA MA-
NOBRA E SE ESPAL-
HAM NUMA FOR-
MAÇÃO EM
MEIA-LUA...

...OU EM POISE PRON-
TA A GOLPEAR OS
FUGITIVOS!

MALDITOS TRUQUES
KIRKMANIANOS!

NÃO VÃO PERMITIR
QUE A GENTE ALCAN-
CE O RIO!



TUDO
BEM
AÍ,
ALTEZA?

NÃO TENHO A SUA PRA-
TICA EM MONTAR... MAS
O DESESPERO FAZ
MILAGRES!

BOM! LOGO
ELAS VÃO
NOS CERCAR!
NOSSOS CAVAL-
LOS JÁ DEI-
RAM O QUE
PODIAM!



NOSSA
ÚNICA CHANCE
AGORA É O
CASTELO!

E, DE FATO, ASSIM QUE OS FUGITIVOS
ALCANÇAM AS RUÍNAS, OS CAVALEIROS
MAIS REQUADROS DA FORMAÇÃO GA-
NHAM A DIANTEIRA ENCERRANDO-A...



...ENQUANTO A
SUA FRENTE,
RIGELD LIDE-
RA O DESTACA-
MENTO NA DIRE-
ÇÃO DOS ESCO-
BROS ACHADOS.



VENHA,
SURIJA... AQUI
TEM UM LUGAR
PRA NOS DE-
FENDERMOS!

E SE FORMOS
VER CROM, MUI-
TOS DELES
VÃO
TAMBÉM!



POR QUE NÃO VAMOS PRO
FATTO?

NÃO... ERA DO
ELES SUBIREM
A AMURADA
EXTERNA E
NOS DEIXAR
POR TRÁS!

ESSA TORRE
AINDA PARE-
CE FIRME
E É AQUI
QUE VAMOS
FICAR!

ANDA, ME-
NINA! ELES
CHEGARAM!



AI! O CONDE
RIGELD OFERE-
CEU WHITE PE-
GAS DE OURO
PRA QUEM LHE
TROUXERSE A
CABECA DO
CUMPLICE DA
RAINHA!

PRA MIM
ELA VALE
MUITO MAIS
DO QUE OPI-
BRANO...



POR ISSO, ACHO QUE VOU MAN-
DAR A SUA PRA ELE...

ARGH

QUANDO
TIVER
TEMPO,
É CLARO!





CONAN, GARUS... VOCÊS FAZEM
IDÉIA DE ONDE ESTAMOS?

PERTO DA
AGULHONA,
MAS SE BÔ-
BEARMOS.

...MAIS
PERTO
AINDA
DO INFER-
NO!



CONAN... ESTE É O
CASTELO DE THERMAG.
O LUGAR ONDE
ALARKAR, MEU AN-
CESTRAL, FOI
TRAÍDO!

CRIM!
QUE TRE-
MENDA COIN-
CIDÊNCIA...

OU SERÁ
QUE O DESTI-
NO ESTÁ NOS
PRESSANDO
UMA PEGAT?



TALVEZ OS DEUSES TE-
NHAM NOS TRAZIDO AQUI
PRA SEPULTAR VOCÊ
JUNTO COM SEU PAREN-
TE, MARALA...

...PORQUE OS
PORCOS LÁ FO-
RA PARECEM DECI-
DIDOS A ACABAR
COM A NOSSA
RAÇA!



GARUS...
ARME AS
DUAS BESTAS
PRA MIM!
EU NÃO
CON-
SIGO!

SIM, ALTEZA,
MAS NÃO ACHO
QUE UMA
RAINHA
DEVA...

DEVA... O
QUE LUTAR
PELA PRO-
PRIA VIDA?
ASNEIRA,
HOMEM!

FAÇA
O QUE
ELA DIZ!



AGORA VOU MOSTRAR PRA
VOCÊS DOIS QUE NÃO SOU
TÃO INDEFESA QUANTO
PAREÇO!

TALVEZ EU
ATE DE MOTIVO
PRO MEU ANCES-
TRAL SE ORGU-
LHAR DE MIM!



MUITO BEM,
GARUS... ESPERO
QUE SUA LÂMINA
ESTEJA COM TANTA
SEDE GLAN-
TANDO A MINHA!

A
VEM
GLES!



COMO NÃO PODERIA TER ESCOLHIDO MELHOR ABRIGO PARA ESTA BATALHA DECISIVA...

POIS SEUS PERSEGUIDORES SÃO OBSERVADOS A ATACAR-LHOS POR VEZ...

E LOGO O PRIMEIRO DELES TEM A LANÇA VICIOSAMENTE TILINADA...



...E EM SEGUNDA, A PROPRIA CLASSE.

ENQUANTO ISSO, A BAIXA NÚMERO RAPIDAMENTE OS DEBILITADOS DESGASTADOS DA ESCADA INTERNA DA TORRE...



PARA, A CERTA ALTURA, ENCONTRAR UMA CONVENIENTE ABERTURA...

...QUE AGORA COMO POSTO DE ATAQUE.



E APESAR DE NÃO TER EXPERIÊNCIA EM MANIPULAR QUALQUER ARMA...

TAMANDO E O AJUNTAMENTO GROSSEIRO NA ENTRADA DA TORRE, QUE A JOVEM DIFICILMENTE DESPERDIÇARIA UMA SETA.



OPOM! A GAROTA NOS BAIXO MELHOR QUE A ENCONTRADA E VAI AJUDAR BASTANTE SE A GENTE PUDER ARMAR AS BRASAS DE LA DURANTE A LUTA!

GAROTA, NÃO, COMAN! ELA É A RAINHA DE OPHIR!

QUE MITRA NOS AJUDE A PROTEGELA!

ALÉM GARUS PROVOCAVA
ESTA ÚLTIMA SENTENÇA QUAN-
DO AS FORÇAS DO INIMIGO
INVESTEM COMO FURIOSO
VAGALHO CONTRA ELES...

PORÉM, PELA GRAÇA DE
NITRA OU NÃO, A ESTRE-
TEZA DO ACESSO A TORRE
INIBE O ATAQUE INIMIGO,
ENQUANTO O CAMERÃO E
O OPHIRIANO MANEJAM
SUAS LÂMPAS COMO
ENXURRADOS DA MORTE...

FIATANDO DE
BANGUE O SOLD-
ARDO A SEUS
PÉS QUE NA MÚL-
TO SERVIU DE PIL-
CO PARA CATA-
UMA CERTAMENTE
NÃO MENOS
CRUENTA.



UM A LIM, OS SOLDADOS DE GUAR CORTES DE QUE ESTA SERIA MAIS UMA MISSÃO DE TRIUNFO, TEM A VIDA CEIFADA...



MUITOS, PRESSIONADOS PELA MASSA DE COMPANHEIROS, SÃO ALVO FACIL PARA O INIMIGO. OUTROS, MESMO FERIDOS, NÃO CONSEGUEM FUGIR E SE ENXAM EM SANGUE.



E EM MEIO AO TUMULTO DEFLAGRADO QUE A RAÍNA MARCA VOLTA A DESFERIR NOVA FLECHA...



...COM IMPERECÍVEL PRECISÃO.

AAAA



VAI LÁ, CARI! TENHO DUAS LÂMINAS AQUI QUE AINDA NÃO FORAM SACIADAS!

CONAN! E-ELES...



OS FOROS ESTÃO FUGINDO!

DE FATO, A INESPERADA REACÇÃO OBRIGA A DEPLAURADA FORÇA INIMIGA A RECLAR DEIXANDO PARA TRÁS AMONTÓDOS DE COMPANHEIROS ACIONANTES E MORTOS.

DA MASSA COMPACTA DE FORMAS MUTILADAS QUE QUASE BLOQUEIAM A SAÍDA DA TORRE EMERGEM GRUPOS E GRUPOS LANÇANTES.

CONAN, PORÉM, COM TODA ARIEZA, APENAS APASTA OS MORTOS E FERIDOS PARA RECOLHER SUAS ARMAS.

ENQUANTO ISSO, ALMA ENCOBERTA PROCEDE A AS ASSIM, BANCOS ENCONTRA O CONTINÚO DO CENSO RESSO EM VAS DE PERDER SUA JA EXIGUA PACIÊNCIA.

SENHOR, OS MAIORES SÃO INVENIENTES.

JA PERDEMOS VINTE HOMENS NESTA PRIMEIRA TENTATIVA DE ATAQUE, SEM CONTAR OS MORTALMENTE FERIDOS E ALEIADOS!

NÃO HA MEIO DE NINJA DIRMOS AQUELA TORRE DE UMA VEZ!

SEM HOMENS... CONTRA DOIS... E UMA MULHER?

COMECE A LAMENTAR POR SEU POSTO, CAPITÃO! QUANDO VOUTARMOS PRA, SINTHE...

MAS, MILORDE... AQUELE GUERRERO BARBARO É UM DEMONIO! NINGUEM PODE CONTRA A ESPADA, DELE!

NÃO! EU A QUERO VIVA, A QUALQUER CUSTO!

MAS, SENHOR...

UM DISCURSO ATIVAS ORDENS OFICIAL?

NÃO, SENHOR!

ENTÃO TRATE DE REUNIR OS SOLDADOS E ATACAR NOVAMENTE... AGORA!

EU PESSOALMENTE VOU CUIDAR PRA QUE SUA PROXIMA GUARNIÇÃO DESA...

SE UM DOS HOMENS TOMBAR, NÃO SERÁ DIFÍCIL DOMINAR O OUTRO!

MATEM OS DOIS SEM PRECISAR... MAS CAPTUREM A MULHER!

SIM, MILORDE!

SEU LOUCO!

E, ENQUANTO OBSERVA OS PREPARATIVOS PARA A NOVA INVESTIDA, RESSO TCA LEVEMENTE O BISCODE, JA IMAGINANDO AS MORDOMIAS DO TROCHO QUE ESTÁ PRESTES A TOMAR.

NADA, IMAGINA ELE, PODE DETE-LO AGORA.

EM INSTANTES, O CONDE E SEUS HOMENS, AGORA MONDOIS POR UMA QUESTÃO QUASE DE HONRA FERIDA, AVANÇAREM NOVAMENTE CONTRA A TORRE.



DESTA VEZ É IM-
POSSÍVEL QUE OS
HENOS GARLUS NÃO
SEJA DERROTADO...

E ENTÃO, SEM O
COMPANHEIRO PARA
COBRÍ-LO ENQUANTO
ELE DESVENCILHA
SUA ESPADA, SERÁ
INEVITÁVEL QUE O
BARBARO TOMBE
TAMBÉM!

SÚBITO, PORÉM, PARA ESTUPERAÇÃO DO CONDE, OS
SOLDADOS SÃO COMO QUE PARALISADOS PELO QUE
VÊEM E ESCUTAM...



E INCOMENTARIVELMENTE AS PER-
DAS DOS ARCADES NOBRE
SÃO TOMADAS DE ESPRANTO
E DE UM MAIOR ABRUPTO
E INEXPLICÁVEL!

NISSO, DO INTERIOR DA TORRE...



O QUE DEU
NESSE BANDO
DE VERMES BAS-
TEJANTES?

EU... NÃO FAÇO IDÉIA
JA ESTAVA ATE ME
CONFORMANDO COM A
IDÉIA DE ENTREGAR OS
PONTOS AGORA QUE
NEM POSSO COM MI-
NHA ESPADA.



QUE! ELES ESTÃO DE-
BANDANDO QUE NEM
POIDOS!

CORRAM!
EM NOME...
CORRAM!

SÓ ENTÃO, OS DOIS GUERREIROS
ENTENDEM A RAZÃO DE SEU PÂNICO.

QUANDO, SURTIDOS
COMO QUE DO NADA,
ENTRE OS DESIGUINHOS
MOLOS DE ATAQUE, UM
EXERCITO DE CAVALEI-
ROS INTERFERE EM
SEU AUXILIO.



TRAJADOS EM MANTOS E
ARMADURAS DE TEMPOS JA
PASSADOS, OS MISTERIOSOS
GUERREIROS GALOPAM ENCOSTA
ABAIXO DE LAMINAS E ESCUDOS
EM PUNHO.

PEDOS DE SURPRESA
E SEM QUALQUER RE-
SISTENCIA PARA PRO-
TEGER-LOS, OS HOMENS
QUE FUGIAM FICAM NO
LUGAR DO DESPEREPO.



SUSCASSO ALGUM
BAZIO MILITARE PA-
RA O DESPEREPO E
DESTRUICAO ENTRE
A TROPA GARRANA...

BASTARIA ALIVAR
AS FERIDAS MOL-
DADAS PELA MORTE
TE DAIQUELES QUE
IMPLACAVES TRANS-
FORMAM PERSE-
GUIDORES EM
PERSEGUIDOS...



E ARRANCAM OS COMAN UMA UNICA
EXCLAMACAO

CRAM!



EM MEIO AO ESTRONDO DAS MOVIARIAS
E BRADOS HONROZADOS DE HOMENS,
APARECE UMA VOZ DE ARTELLA EM GRITOS
COLÉRICOS, MAS INEFICAZES...



PELO MAN-
TO DE MITRA,
BASTARDOS!
NÃO
FUJAM!

FIQUEM
E LUTEM,
COVARDES!
ATAQUEM!

ATAQUEM!



ENTÃO, NUM ÍMPETO DE
CORAGEM GERADO DO TOTAL
DESESPERO, RIQUELDO PÔE-SE
A GALOPAR RASGANDO UM
SULCO NO CONTRALUZO DA
MASSA EM DEBANDADA QUE SE
TORNOU SEU EXÉRCITO...



SAIAM
DA FRENTE,
SEUS
VERMES
INÚTEIS!



...ATÉ
CONFRONTAR-
SE COM OS
CAVALEIROS
ZUMBIS!

É NESSE MOMENTO QUE UMA BESTA COSPE
UMA SETA CERTeira...



...QUE DESFAZ SUAS MIRAGENS
IMPERIAIS...



...PARA SEMPRE!



DELEZA DE
MURA, HEIN,
MENINA?



SE CANSAR DE SER RAINHA,
VOCÊ E SUA GESTA SÃO BEM-
VINDAS NUM EXERCITO
MEU!

É MUITA
GENTILEZA
SUA,
CONAN!

COISA BEM MISTA AQUE-
LE EXERCITO APA-
RECER NÃO SEI DE
ONDE, AFUENTAR
OS INIMIGOS...



...E SUMIR SEM MAIS
NEM MENOS! ACHO
QUE SO UM GOLPE
COMO ESSE PODIA
TER NOS SA-
FADO, DAQUE-
LES OPHI-
RIANGS!

BEM, PRA MIM
O QUE NÃO SE
EXPLICA É
FETIÇÃO!

E VOCÊ NÃO DEIXA
DE TER RAZÃO!

HA?



FALO
DA
ESTRELA DE
KHORALA,
CONAN!

ELI ME EXPLICA,
REI ENQUANTO CLIVO
DOS BELUS PERMENTOS
LÁ NO RIACHO!



E ASSIM ELÉS FAZEM ATÉ
AMONTECER, MAS EM VÃO...





SEM CHEGA DE CONVERSA MOLE! ONDE
NAI FICAR NA AGULONIA, SURIA?

UM DIA DESSES MORROS CAMI-
NHOS PODEM SE CRUZAR!

A MARALA DE
HOJE SERA CO-
NHECIDA COMO
CONDESSA
ALBIONA!



MEUS PAREN-
TES MORAM
NA
ALBIONA, PERTO DE
TARANTIA, A CAPITAL!
ELES SAO IDOGOS
E COMO NAO TEM
FILHOS, ME TRAM
COMO FILHA!

E AGORA QUE
JA NAO SOU MAIS
RAINHA DE OPHIR,
ESTOU CERTA DE QUE
ELES VAO DEIXAR
QUE EU ASSUMA
AS TERRAS DE SEUS
ANCESTRAIS!



CONDESSA, ALBIONA... NEM MESMO
COMO, QUE EM DIAS JA DISTANTES
VILLUMBROU SEU FUTURO COMO
REI, SABE SE SERA REALMENTE
O MONARCA DA PROSPERA
AGULONIA...

...OU QUE ESTA MU-
LHER, QUE AGORA
CAMUBA PARA O
EXILIO, SERA UMA
DE SUAS SUZITAS
MAIS FIÉIS...



APÓS UM SALVA-
MENTO DA TERRA/HEL
TORRE DE FERRO
DE TARANTIA.

PARA ELE NESTE MOMENTO, O FUTURO É RETOR-
NAR AS COLINAS SELDAS E ALVAS DA TERRA
DA QUAL NA JUNTO SE AUSENTA...

PARA SOBREVIVIR AS FURIO-
SAS RIJAS QUE AINDA PER-
SISTEM ENTRE OS CLÁS



E UM DIA
RETORNAR AS
TERRAS DO SUL,
ONDE O OURO
É O MAIS PODE-
ROSO MONARCA
E AS COROAS SE
EQUILIBRAM
NOS EQUÍVOCOS
ROS DE LÂMINAS
RELUTANTES.



VERMES da TERRA

A CENA É BASTANTE
COMUM DENTRO DAS
EXTENSAS FRONTEIRAS
DO IMPÉRIO ROMANO

UMA CRUZ ROSCA DEITADA NO
CHÃO FINO E SOBRE ELA UM
HOMEM - QUASE NU E DE ASPECTO
DO SEVILHÃO, COM OS BRACOS
ATADOS, OLHOS FAISCANTES
E MUITO GOVO NO PEITO...

CRAMEM
OS PREÇOS,
SOLDADOS!

E QUE NOSSO
CONVIDADO TIVESSE
TEM LINHA A VERDADEIRA
E BOA JUZ-TIÇA ROMANA!

DOBRANDO O MANTO PURPURA COM
SUA VISGOSA CORRELAÇÃO,
TITUS SULLA TEM SEUS LABIOS
GROSSOS CURVADOS POR UM
SORRISO ZOMBEIRO.

ENTÃO, COM UM GESTO LAURO,
ELE SE PREPARA PARA SENTAR
EM SUA CADEIRA OFICIAL COMO
TERIA FEITO NO CIRCUS MAX-
IMUS, ANTES DE SEGUIR SE COM
O CLANGOR DAS LÂMINAS DOS
GLADIADORES.

AS SUAS COÇAS MANEJAM
VIBES, OS TÍGULOS LOURÇOS DO
REINO EMPUNHAM SUAS
LANÇAS E ESCUDOS QUAL
FINAS ESTATUAS...

JÁ O HOMEM A QUEM SULLA SE DIRIGIU COMO SEU "CONVIDADO" PERMANECE EM SILÊNCIO, IMÓVEL...

SEM, PARTHA, MAC OTHNA, QUANDO RETORNAR À SUA TRIBO...

VOCÊ VAI PODER CONTA-
R UMA BELA PASSA-
GEM SOBRE A JUSTIÇA SOBERANA DE EBORACUM!

SIM...
VOU
PODER!

A PAX ROMANA RECOMPENSA A VIRTUDE E ELIMINA ERROS!

ESTÁ VEN-
DO COM QUE
RAPIDEZ SE
PUNE UM
TRANSGRES-
SOR, EMISSÁ-
RIO PICTO?

EU
VEJO,
SIM...

...COMO O
SÚDITO DE
UM REINO
ESTRANGEIRO
É TRATADO CO-
MO SE FOSSE
UM ESCRAVO
ROMANO!

ELE FOI JUL-
GADO E CON-
DENADO POR
UMA CORTE
LEGÍ-
TIMA...

AH! ONDE ACUSADOR,
TESTEMUNHAS E
JUIZ ERAM
ROMANOS!

E TUDO, SÓ
PORQUE O INFELIZ
ATACOU UM MER-
CADOR ROMANO
QUE O ROUBOU E
O ESSOFTEOU
ANTES!

SERIA O REI DELE INCAPAZ
DE FAZER JUSTIÇA, SE TI-
VESSE QUE JUL-
GAR O ACU-
SADO?

PODE DIZER AO
SEU REI, A QUEM CHAMA
GRAN MAK MORN,
QUE ROMA NÃO PRESTA
CONTA DE SEUS ATOS A
REIS BARBÁROS!

QUANDO SELVA-
GENS VEM A NÓS,
QUE SE PONHAM
EM SEU LUGAR
OU SOFRAM AS
CONSEQUÊNCIAS!

SEM... OS HO-
MENS ESPERAM
O MEU SINAL.

PROSSIGAM!



MARTELADAS INEXORÁVEIS COMEÇAM A FINCAR AS CRUEIS PONTAS EM PELOS E TORNOZELLOS.



...E O SANGUE VERTE DENSO, MANCHANDO A MADEIRA DA CRUZ, A MEDIDA QUE O ESTRACALHAR DE OSSOS SE FAZ MAIS DISTINTO.

CONFUSO, APESAR DA INDEFESA VÍTIMA SE DEBATER QUASE INSTINTIVAMENTE, O PIETO NÃO SOLTA UM GEMIDO SEQUELO.

POR FIM, OUVI-SE O ÚLTIMO GOLPE.



AS COROAS SÃO CORTADAS E AGORA, O NOVENO SERÁ SUSTENTADO APENAS PELOS PRESSOS.

NINGUÉM NOTA, PORÉM, QUE EM SEUS OLHOS JÁ EMBAÇADOS...

...AINDA RESISTE, DESESPERADO, UM BRILHO DE ESPERANÇA...



QUANDO ELAS SE FIZAM ÀS PÉSSIMAS DO NOVENO, O NOVENO PARTIU MACOTHA.



OS OLHOS DO PICTO CONTINUAM
FIXOS NO BRANCO ENQUANTO
A CRUZ É LEVANTADA...



ENTÃO, O BRILHO
DE ESPERANÇA
COMEÇA A SE
EXTINGUIR.



AH! ESSE
DURA LUNS
BONS DIAS.

ESTES PICTOS CUS-
TAM MAIS QUE GATOS
PRA MORRER!

VOU MANTER UM VI-
GIA AQUI DIA E NOITE
PRA QUE NINGUEM
O TIRE DALI
ANTES DE TER
MORRIDO!



OMÉ, VALERIUS...

EM HOMEM-
NAGEM AO
NOSSO
PREZADO VIZI-
NHO, BRIAN
MAK MORN.



OFEREA
ESTA TAÇA
DE VINHO AO
HOMEM!

...PARA EVITAR
MESMO O TO-
QUE DA BICA
ERGUIDA...



QUANDO RINDO O
JOVEM OFICIAL SE
APROXIMA DO AN-
RIBUNDO PICTO, ES-
TE VOLTÁ A CABEÇA
DE SUBITO...

...E COSPE
SEM NOS
OLHOS DO
ROMANO!



PORCO
PICTO!







UM ESPECTRO na NOITE

DEPOIS, EM UMA CÂMARA DE EVACUAÇÃO, PARTIHA MÃE OTIMIA CAMINHA DE UM LADO A OUTRO SOBRE O MÁRMORE FRIO, COMO UM TIGRE ENJAULADO...

ENQUANTO É OBSERVADO POR SEU SILENCIOSO SERVO, CUJO NOME É PROFETADO APÓS LONGA E TENSA AUSÊNCIA DE PALAVRAS...

GROM... BEM SEI POR QUE SE AGARROU AOS MEUS JOELHOS... POR QUE ROGOU PELA AJUDA DA DEUSA LUIA!

TEMU QUE EU PERDESSE O AUTOCONTROLE E COMETESSE A LOUCURA DE SOCORRER NOSSO POBRE IRMÃO!

E TENHO CERTEZA DE QUE É O QUE AQUELA VIBORA ROMANA QUERIA QUE EU FIZESSE PRA ME DAR O DOTE!

PELOS DEUSES! QUE MAIOR MARTÍRIO PODE HAVER EM VER UM DOS SEUS SER MORTO EM UMA CRUZ ROMANA?

AH, DEUSES NEGRAS DE RILYEN! ATÉ VÓS, SU INVOCAÇÃO PELA RUÍNA E DESTRUIÇÃO DESSAS ABUTRES!

MAS EU JURO PELOS DEMÔNIOS SEM NOME QUE MUITOS MORRERÃO URRANDO PELO QUE FIZERAM...
...E QUE ROMA AINDA VAI DERRAMAR LÁGRIMAS DE SANGUE SOBRE OS CADÁVERES DE SEUS FILHOS!





MEU SINETE DE BRONZE É MEU SALVO-CONDUTO NA CORTE ROMANA! ELE VAI ABRIR TODAS AS PORTAS ENTRE ESTA CASA E BAAL-DOR!

E QUANDO TODAS AS OUTRAS CHAVES FALHAREM, USE ESTAS DE OURO!



AGORA VÁ!

NÃO HÁ QUALQUER CERIMÔNIA NA SEPARAÇÃO ENTRE O REI BÁRBARO E SEU VASSALO.

NUNCA MOMENTO GROM LA ESTAVA INÚTIL, SE FOI.



VOU ESPERAR ATÉ A LUA BAIXAR, DEPOIS SÓO MEU RUÍDO!

MAS, ANTES DE IR, TENHO UMA DÍVIDA A BALDAR!



É PRECISO DE UM POUCO DE SONO!

EMBORA O CÃO E A ANIMA DE VINGANÇA LHE FUSTIGUEM O ESPÍRITO, BRAN MAR MORNA DORMECE RÁPIDO INSTANTANEAMENTE QUANTO UM LOBO NA TRILHA DA CAÇA.

LOGO, SEU INCONSCIENTE RESGATA FANTASMAS DO PASSADO...



E ELE ABERGULHA NUM REINO ETÉREO E ATEMPORAL, ONDE ENCONTRA SOLAMENTE O ANTIGO GOVERNADOR, SACERDOTE DA LUA, ALTO CONSELHEIRO DO REI DOS PICTOS.

AO VELHO, PORÉM, BRAN FICA INCRÉDULO, POIS EM TODA A SUA VIDA, ELE JAMÁIS VU GOVERNAR, O SÁBIO, DEMONSTRAR MEDO!

O QUE HÁ, VELHO? ESTÁ TUDO BEM EM BAAL-DOR?

TUDO ESTÁ BEM ONDE MEU CORPO JÁ ADORMECIDO, MEU REI!

NO ENTANTO, PERCORRI O VÁCUO PARA LUTAR AO SEU LADO POR SUA ALMA!

ESTÁ LOUCO?

QUE IDÉIA É ESSA EM SUA MENTE?

GONAR HOJE MESMO
A PRESENCIA EM
SILÊNCIO A MORTE
DE UM PICTO NA
CRUZ ROMANA!

QUAL ERA O SEU NOME
OU SEU DESTACAMEN-
TO, FU NÃO SEI... E
NÃO IMPORTA!

EU DE-
VIA PROTE-
GER O INFELIZ...
E FALHEI!

AGORA
SÓ ME
RESTA VIM-
GA-LO!

EU FAREI ISSO
TAMBÉM,
MAS AGORA
AGORA...

AH! O QUE OS ROMANOS
SABEM DOS MISTÉRIOS
DESSA ANTIGA ILHA QUE ABRI-
GAVA UMA VIDA ESTRANHA
MUITO ANTES DO IMPÉRIO DE-
LES SE ESPALHAR DOS PAN-
TANOS DO TIBRE?

BRAN, HÁ ARMAS
FÓTEIS DE MAIOR
MESMO CON-
TRA OS RO-
MANOS!

NÃO HÁ ARMAS
QUE RUÍM POS-
SA USAR CONTRA
ROMA!

VOU ENFRENTAR
A MALDITA COM
AÇO E FOGO, SU-
TILEZA E
TRAÇÃO...

...SIM, E COM
OS VERMES
DA
TERRA!

ENTÃO VINGUE-SE,
BRAN... PARA PESAR DO
REINO PICTO SE VOCÊ AL-
CANÇAR OS SERES
QUE PROCURA!

PESAR DO REI
NÃO QUE VIRA
A SER!

E PESAR, PRO
FUNDO PESAR,
PARA TODOS OS
FILHOS DOS NOMEIS!

O QUARTO É UM IMPÉRIO DE SOM-
BRAS FURTIVAS SOB O CANTILAR DAS
ESTRELAS... E A LUZ JÁ SE FOI QUAN-
DO BRAN DESPERTA.

VEM LIGE, ENTÃO, LEMBRAN-
CAS DO SONHO... TÃO IN-
REAL E REAL AO MESMO
TEMPO... E ELE RESOEA
UMA BLÁSPHEMA...



ALÉM DO MAIS, O
REL GROM ATENDE
AS SUAS NUMEROSAS
NECESSIDADES.



ENTÃO, BRIAN MAK
MORN VESTE UM
COLETE DE MA-
LHA NEGRO...



...A ESPADA...

...UMA FACA...

E CURVANDO SE SOBRE
UMA ARCA QUADRADA
DE FERRO, PESA ALGUNS
SACOS...



CUJO RELUZENTE CON-
TEÚDO ELE TRANSFERE PA-
RA A BOLSA DE COURO
EM SUA CINTURA.



E LOGO, RECOBERTO
POR SEU MANTO E
PERCORRENDO COM
OS SILENCIOSOS
DESENHOS O CHÃO
GELODO...



O SOBERANO PICTO
ATRAVESSA PORTEN-
TOSAS DEPENDÊNCIAS
MARMÓREAS...

ABANDONANDO
PARA SEMPRE AS
DEPENDÊNCIAS DE
PARTHA MAC OTINA.

O SILÊNCIO PARA PESADAMENTE SOBRE OS PALÁCOS E CASERRES DE EBORACUM.



OS ESTABULOS DEBEM-SE ENCONTRAR NO QUARTO DO PATIO.

ATEANDO NO ESCURO, BRIAN ENCONTRA SEU VIGOROSO GARANHÃO.



QUE SELA É ARREIA COM DESPREZOS QUE DESPREZAM A ILUMINAÇÃO.



ENTÃO, ELE CONDUZ A MONTARIA A UMA RUELA LATERAL...



DA QUAL PODE SER VISTA, ALTA, A TORRE DE VIGIA QUE TEM CONEXÃO COM A MURALHA EXTERNA.



BRIAN SABE QUE ALGUMA PARTE DAQUELA MACIEZA PORTALEZA SERVE DE CALABOUÇO...



ONDE O JOVEM OFICIAL VALERIUS BUSCA RECHACAR O DESCONFORTO MORAL POR UM POUCO DE SONO.



PARA LÁ BRIAN SE DIRIGE COMO ARDILOSA PANTERA...

"MALDITO PICTO
INSOLENTE!" ROS-
AM O JOVEM ER-
GUENDO-SE "SE
NÃO FOSSE ELE,
EU ESTARIA COM
UMA MULHER ADO-
RA, NÃO AQUI!"

"MAS TITUS SULLA NTO
PODE SER MUITO RISO-
ROSO COM UM HOMEM
COM MINHAS RELAÇÕES!
ELE..."

"ESPERE!" RE-
PARTE ELE. "QUE
BARULHO FOI
ESSE QUE ME
DESBERTOU?"

...O REBRILHO DO
AÇO SOB A LUZ
DAS ESTRELAS...

PSSSH!

QUEM
É?

EU
PERGUNTEI
QUEM...

O QUE?

A ÚNICA RESPOS-
TA DE VALERIUS É
UMA RISADA QUE
MAIS PARECE O
RONCO DE UM LOBO.

...É UMA DOLO-
ROSA E ENXUGUEN-
DA MORTE.

AGGGGG



SÓ UM GUARDA ENCONTRA-SE NO PORTO DESTA TANTO MELHOR



ALTO AÍ... PODE SE IDENTIFICAR, ESTRANHO!

ESTÁ NA CARA QUE NÃO É ROMANO, POR ISSO...

TENHO ALGUNS PRESENTES PRA VOCÊ, CÃO DE ROMA.



...UM EM CADA MÃO!



E SÓ ESCOLHER QUAL PREFERE!



UM SUBORDADO EM OURO... OU UMA BATALHA QUE LHE PODE CUSTAR A VIDA CONTRA UM BARBARRO DESCONHECIDO



A ESCOLHA, AO MENOS PARA ESSE HOMEM... NÃO É DIFÍCIL.



PEGUE, CÃO!



E SE PERGUNTAREM ONDE CONSEGUIU ISSO...



...DIGA QUE GANHOU DE UM FANTASMA DA NOITE...



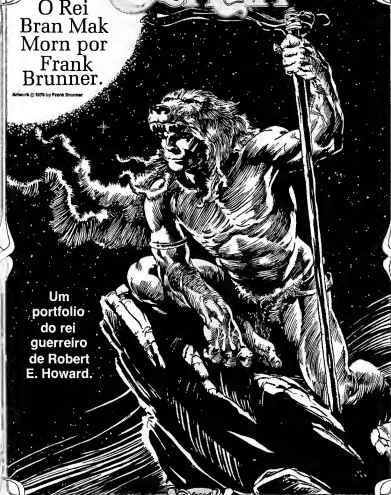
QUANDO ELE CAMALHAVA PRO INFERNO!

CONAN

O Rei
Bran Mak
Morn por
Frank
Brunner.

Artwork © 1976 by Frank Brunner

Um
portfolio
do rei
guerreiro
de Robert
E. Howard.



BRUNNER





Salomão
Kane

A volta ao lar

um poema de Robert E. Howard

Águas galvotas rondavam as rochas,
densas escumas apótavam o ar,
As ondas se erguiam qual chama de tochas
quando Salomão Kane retornou ao lar.



Recluso em silêncio horto seu passo,
Sondado sondava Devon, sua cidade.
Imerso em memórias de um
tempo já escasso, ardia em
seu peito sufocante saudade.



A taverna abrigou-o em verdade desceinte:
Seria mesmo Kune, o guerreiro do Senhor,
o bravo ser ativo de pureza evidente,
que honrava aquele teto com seu
grande valor?



Erguendo sua caneca em brinde a Deus,
saudou Satomdo a todos os seus.
E quebrando o silêncio que até agora fizera,
narrou de imediato o que de fato ocorrera:



"Jamais esquecerei o dia terrível...
Liderando sua nau, esquecendo o perigo,
Sir Richard Grenville empreendeu o impossível.
No intento absurdo de enfrentar o inimigo!"

"A cada aurora rubra
que os dias traziam,
nossa luta renhida
jamais recuava!
Corpos mutilados
o corvo recobriam,
banhados pela sangue
que a morte espalhava!"



"Inevitável, então, a tragédia consumada
ornou de destroços a mare agitada.
É mostrando a todos que por fim triunfou
a morte implacável Sir Grenville arrebatou!"



"Partidas as nossas
extenuadas espadas,
sem fôder a brava
e fiel tripulação..."



"Extinguiu-se aos poucos a empresa maldorada,
e viu seu fim a portentosa embarcação!"

"Onde estará Bess?", indagou então Kane.
"Como dela saíramos pude eu arrancar?"

"Pertence ela agora ao frio
cemitério, que, qual eremitério,
a ira sempre abrigar!"



O vento lá fora ulvava
quando então, numa pausa,
baixou seu olhar
o triste puritano...

"A morte não vê homem,
mulher ou coisa...
esse é o terrível
fado humano!"

Como dois poços místicos
sempre a brilhar,
seus olhos revelavam
imagens distantes.
Então pôs-se Kane
aos presentes contar
aquilo de que foram so-
metidos os errantes.



"Eu vi a magia
negra
em desnudas
paragens..."

"Vi bruxos
evocarem
pavorosas
imagens!"

"Conheci também, um dia,
o imortal, soberano
de uma cidade antiga,
tão antiga como a morte!
Relinquo solitário, com o
demonio, seu consorte,
ocupava esta o altar da
divindade profunda!"

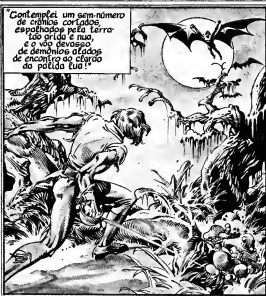


"Seu beijo expelia um negro veneno,
ainda que ao paladar lembrasse néctar puro,
e cada vif vaporoso do macabro reino escuro
via qual zumbi a adorar o deus obscuro!"

"Combati formas vampíricas
que de todos a vida sugavam.
E atravessai colinas vazias
onde, à noite, só os mortos vagavam!"



"Contemplei um sem-número
de crânios cortados,
espalhados pela terra—
tão prida e nua,
e o voo devasso
de demônios alados
de encontro ao claro
da pálida lua!"



"Tenho os pés cansados de vagar,
e o tempo passa, eu bem sei!
Eu poderia em Ilvon me fixar
e cultivar as raízes que dei..."

Nisso, o oceano
rugiu num rompage.
Pôs fim ao devanço
de Salomão Kane
e indicou-lhe o destino
que o esperava adiante.



Sem titubear, sem mais dizer nada,
erguendo-se, Kane cingiu seu espado.



Olhando então a noite com austero
semblante,
abriu o puritano caminho entre a gente
que só o viu caminhar para o negro
horizonte.



Houve mesmo aqueles que
seu vulto esguio
viram caminhando contra o
sua incógnita.

Mas, com que destino, por que trilha seguiu,
homem algum foi capaz de supor...



... embora murmurasse
a brisa agitada:
"Sua vida será sempre
uma sem-fim caminhada!"

PERGAMINHOS hiborionos

A cada edição eu fico mais impressionada com a perfeição da revista Conan. Nunca escrevi a vocês, pois a revista está ao ponto, mas o sangue me subiu quando li aquela crítica na *Episódio 19* sobre o Alfredo Alcala, meu ídolo. Francamente, idiota é lá com quem se diga de um profissional? Nunca alguém me deixou com os nervos tão à flor da pele como esse cara. Toma cuidado, pois o que há de conaniano querendo te rasgar com a espada não está no gibi. Um beijo a todos aí.

EDILENE APARECIDA TEIXEIRA
R. Irma Maria da Glória, 128
12600 - Lorena - SP

Olhei, negadinho! Quem quiser falar mal de algum artista da Episódio tem de pensar duas vezes. Imaginem enfrentar a brada Edilene com uma espada na mão? Crome!

Sou fã ardorosa de Conan, tanto que conheço o personagem desde que foi publicado um único número em outra editora. Tenho 23 anos, sou desenhista e fãtico pelos quadrinhos adultos e de visual chocante. A *Episódio Selvagem* reúne todos estes elementos. Quero elogiar ainda o alto nível das histórias e dos desenhos. Tenho saudades do Neal Adams e do Barry Smith. Ressalto também a maravilhosa arte-finalização de Tony de Zúriga e Alcala nos desenhos do Buncema. As capas são fantásticas. Delirei com as dos n.º 2, 5 e 7 do Boris Vallejo que para mim ao lado de Frank Frazetta são os papas do gênero. Muito boa também a capa ilustrada por Guezo Liberatore, o criador de Ranzeros. Parabéns! Histórias com continuidade são válidas e uma edição especial colorida seria ótimo. Queria fazer uma investigação e um pedido: existe capa de Conan ilustrada pelo excelente Richard Corben? Por favor, mais capas com Boris Vallejo.

EDUARDO M. GUIMARÃES
SQS 202 - Bl. H - ap. 405
70232 - Brasília - DF

Sai uma capa de Boris Vallejo no espiro pro Eduardo e uma edição especial colorida! É só esperar, amigão! Quanto ao Corben, não será possível, pois não há capas de Conan feitas por ele.

Em se tratando de capas, o Conan 23 está uma maravilha, sensacional. Tão perfeito que nós, leitores, nem sabemos se é desenho ou pintura a óleo, sem falar na expressão corporal do bárbaro, parece até real, seus músculos, veias, olhos desconfiados, e uma combinação perfeita de cores e luzes, enfim, um trabalho de mestre. Esse número atingiu o *know-how*, perfeição total, nota 10. Quanto aos quadrinhos internos, são notáveis, fora do comum. Um trabalho que merece ser apreciado, devido às sombras e reflexos luminosos que nos dão um perfeito jogo de movimentação corporal e facial do bárbaro. Só vejo pra crer. As histórias são magníficas, abordando um verdadeiro mundo de barbarismo que se mistura ao misticismo oriental. Enfim, em cada página uma surpresa. Pensem numa maneira de publicar SONJA no mesmo estilo de Conan. Seria um grande lançamento.

JOSÉ WERTHER ARAÚJO BARBOSA
Av. Francisco Manoel, 570
58000 - João Pessoa - PB

Grande crítico, Werther! Você sabe apreciar o que é bom. É uma publicação cheia com a sensualíssima Sonja não ia fazer mal a ninguém... só que não há material abundante da guerrilha desbundante. Pode esperar sentado, então!

Comecei a colecionar esta maravilhosa publicação há pouco tempo. Só tenho os n.º 12, 16 e 17 em diante. Estilo de parabéns! A revista está ótima, o lettermanismo muito bem feito! A única coisa que não agrada é que as histórias não estão na sequência correta. Por exemplo, o Conan fala de uma aventura que ele viveu há um ano e que só vai ser publicada daqui a três meses. Mas, tudo bem, é só não pensar! Quanto aos desenhos, todos estão ótimos. Das edições que eu possuo, a melhor capa é a de n.º 19, embora haja alguns erros de proporção. Quanto a de n.º 17, não está boa, e aqueles portifolios do Rudio Nebres estão horríveis. Não gosto do Kull nem do Salomão Kane. Espero que publiquem a adaptação de "Sonja — a Ruiva" (Guerreiros de Fogo). Ah, vocês

já notaram que na *Episódio 18*, inseriram as respostas (seção de cartas) do Paulo Celso Toledo e da Joana C. Barros? E falando em capa-próximo, o sei que na *Episódio 20* tinha o nome de Yldiz, não aparecia antes com o nome de Yeldiz? Talvez eu esteja enganado.

ERICKSON ARTMANN

R. Francisco Ribas, 977
84100 - Ponta Grossa - PR

Obrigado pela força, Erickson, e parabéns pelo desenho. Mas citar próximo no Conan pode ser uma atitude muito perigosa. Vai com calma!

Simples palavras são incapazes de expressar o que sinto na hora em que começo a ler a fabulosa *Episódio Selvagem* de Conan, principalmente a *Episódio 21*... que revista! Peguei-a em minhas mãos, vendo aquela sensacional capa... que capa! Maravilhosa! Li a primeira história... soberba! Continuei assim! Os minipôsteres são muito bons. Pergaminhos Hiborionos... um começo superinteressante. Cheguei à próxima história, um pouco sem emoção, mas deu pra ler. E finalmente cheguei à mais emocionante das histórias: A LEGIÃO DOS MORTOS, onde o bárbaro dos bárbaros mostra que tamanho não é documento, e provou que é o melhor. Só uma coisa me intrigou nessa história: queria saber quantos anos o Conan tinha na época.

CLEUBER JUNIO DIAS PEREIRA
Av. Comercial, 1041
76160 - Pontalina - GO

Segundo estudos baseados nos crônicas de Howard sobre a vida do cineiro, Conan deveria ter cerca de dezessete anos quando, após o cerco de Venarium, retornou à sua tribo e passou alguns meses com o bando de Asar Iuzad contra os hiperbóreos. Sua prisão, no final do referido episódio, não durou muito. Conan fugiu para Zamora, no Sal.

Antes de mais nada parabéns pelo nível alcançado pela *Episódio* e pelo lançamento de *Aventura e Pecção*. No entanto, gostaria de fazer algumas críticas e sugestões: que tal se vocês variassem um pouco o material publicado? Não se questiona o valor do John Baseema, seus detalhes de anatomia e poses são magníficos, porém, na minha opinião, este artista se tornou um tanto "acomodado", principalmente no que se refere ao Conan. Em comparação à sua fase de ouro (66/67, com o Surfista Prateado), Baseema caiu um pouco. Sugiro, então, a publicação de um material mais diverso, de preferência Barry Smith, que eu considero o artista que mais completamente conseguiu captar o clima da Hibória de Howard, sem falar na sua concepção do Conan, meio cigano, bom olítica e nórdica. Deve haver mais material do Barry do *Savage Tales* e eu acho que vocês deveriam aproveitá-lo.

WILLIANDI H. DE ALBUQUERQUE
R. Eng.º Luciano Luiz de Barros, 3638
55000 - Natal - RN

Obrigado pelas sugestões, Willm. O que fazemos é aproveitar ao máximo TODO o material feito pelos grandes desenhistas. Essa certa de que você vai ficar satisfeito.

NO PRÓXIMO MÊS:

AS JOÍAS DE

GW AHLUR

TODA A EMOÇÃO DE MAIS
UMA DRAMÁTICA AVENTURA
DO INCOMPARÁVEL BÁRBARO
DA CIMÉRIA!

CONAN 28



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria,
Angelo Rossi, Ika Zermati,
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer,
Roger Karman, Thomas Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE
CONAN

N.º 27 - 19/01/87

Gerente Geral: Angelo Rossi

Diretor Geral de Publicações Infância-Juvenil: Carlos R. Borinck
REDAÇÃO

Diretor Editorial: Wladimir Igawa de Souza

Sócio da Redação Grupo Editoriais: Cláudio Antônio Bassa Marz
Editores de Texto: Hélio de Carvalho (Jornal), Kawano Kunita (Jornal) C
Scrib, Solange M. Lamas, Wladimir Igawa de Souza, Revisores: Lucrécio M. B. de
Fritas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. de Costa (Tradução)
Assistentes de Produção: Carlos G. de Lima, Sérgio Igawa de Souza, Cláudio A. de
Paulo Edson de Moura (Tradução), Nellys Gonçalves (Gestão), Edson
Gaspárin, Decoradores: Jaka Anselmo N. Moreira, Guguio Katoya
Kawa, Letradas: Clayton F. B. Monizel, Fernando E. Algaço, Colaboradores:
Cleusa M. C. Azeite, Elizabeth P. Dusan, Flávia Schuck, Montseier, Mar
cos A. dos Santos, Auxiliares de Arte: Alvaro Yoshikawa Ohmori, André
Massamano Gomes, Mariana Edwards T. Goulão, Marcelo José da Cam
pos, Noriatsu Yoshikawa, Atendimento ao Leitor: Marcelo S. Coppola,
Sandra Helena Rodrigues

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Irineu Camargo Guimarães, Chale de
Arte: Mônica R. Soares, Desenhistas: Carlos A. Rocha, José Roberto Gre
gorio, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nellys Auxiliares de Arte: Mar
cos M. Lins, Mônica Rocha Góndim
Gerente de Arquivo Editorial: Cláudio L. Cordeiro

Gerente Comercial: Eduardo Medeiros, Assistente: Cláudio G. dos Santos
Gerente de Promoções: Roberto Tavares, Gerente de Promoções: Sandra (Giti) Perren
Coordenadora de Promoções Estrangeiras: Sandra (Giti) Perren, Diretor
de Assinaturas: José Miguel Bastião, Gerente: José Maria Filho
Gerente de Propaganda: Maria Lucia Volpomi

Diretor de Publicidade: Newton Florent, Supervisores de Publicidade: Ma
ria Conceição Defino, Representantes: Antônio Carlos Carneiro, Amor
de Oliveira Neto, Cláudio Rosário, Marjorie, R. T. Seabra, Marcos
Regina G. P. Queiroz, Wagner Falcão, Coordenadora de Publicidade: Ed
na K. Barro, Rio - Gerente: Gêraldo T. Berto, Representante: Paulo Pa
lmeiro, Zélio Marizante, Valtair Cruz Gonçalves, Brasília: Gilberto Amaral
de Sá, Curitiba: Angelo A. Costa, Florianópolis: Gerente Wilson Azevedo,
Porto Alegre: Jozylio Garbini Filho, Porto Alegre: Rita de Cássia Engel, Recife:
Colácao R. Oliveira, Salvador: Fernando Loureiro, Diretor Administrativo:
Pedro Faria

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Diniz, Diretor de Marketing Publicita
rio: Julio Con Jr, Gerente de Promoções e Vendas do Espaço: Haydée
Gomes Guerson, Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sônia Ma
vinchy, Diretor da Escritório Atual: Luiz Edgardo P. Torres, Diretor de
Exatidão Rio de Janeiro: Sebastião Mendes, Diretor de Atendimento ao
Governo e Escritórios Regionais: Deylva Soares
Diretor Responsável: S. Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan é uma revista especial mensal de Heróis de TV. Pu
blicada pela Editora Abril S.A. São Paulo - Redação: Publicidade e Correspondente
R. Bela Greco, 296, CEP 05415, tel. 3111287-2295, fax 3111287215, Caixa Postal
3377, Telegrafos: Editoriais: Administração: R. Jaguaré 215, CEP 05515,
tel. 3111888-4511, Assinatura Anual: 12 parcelas (sem juros) Super Heróis (cada pa
celas: Heróis de TV, Super-heróis Marvel, Homem Aranha, A Espada Selvagem de
Conan). Cód. 254.001 a este. Atendimento ao leitor: tel. 3111287 3122. Ao fazer
nos assinaturas, envie a tradicional do seu filho e jogue cometas sem cheques nati
nal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que
a distribuição definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto
seja cobrada nenhuma a grando assinatura, mediante a restituição de parte do preço to
tal antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues.
Número assinado ao preço de última edição em bancas, por intermédio de
seu primeiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pela Car
tão: DMAP - Estrada Velha de Orestes, 132, Jardim Tenente, CEP 06000 - Osasco -
SP. Todos os cheques assinados são válidos até 30 dias após a data de emissão exclu
sivamente no país para DMAP - Distribuidor Nacional de Publicações, São Paulo. Condi
ções de venda em Portugal: Distribuidor Jardim de Publicações Lda, Quinta Pá Velas,
Arruado dos Pátes, 2885 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1987 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Con é marca regis
trada de Conan Properties, Inc. Nenhuma parte do material aqui incluído pode ser
reproduzido, copiada, transmitida ou armazenada em qualquer forma ou por qual
quer meio que seja, sem permissão prévia por escrito da Marvel Comics Group e Editora
Abril S.A.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.